



ÁNGEL LUIS SÁNCHEZ MORENO

Ángel Luis nace en Madrid en 1995. Recientemente ganador del Primer Premio y del Premio del Público en el "Sony Music Foundation 13th International Oboe Competition of Japan" donde el jurado puntualizó que Ángel Luis "...destacó realmente por su expresión, creatividad y exploración de los colores en el sonido".

Actualmente es profesor de oboe en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y como concertista internacional colabora habitualmente con orquestas como la Orchestra Mozart, fundada por Claudio Abbado, Budapest Festival Orchestra, Bayerischen Rundfunk Symphonieorchester, Orchestre de la Suisse Romande, SWR

Symphonieorchester o Mahler Chamber Orchestra.

Ha tocado en los festivales y auditorios más importantes del panorama internacional como el Lucerne Festival, Ravello Festival o BBC Proms Festival en el Royal Albert Hall de Londres. Ha sido dirigido por maestros y artistas como Daniele Gatti, Ivan Fischer, Andrés Orozco-Estrada, Juanjo Mena, Antonio Pappano, Plácido Domingo, Sir Andrés Schiff, Zubin Metha, Christian Zacharías, Vasily Petrenko o Vladimir Askenazy.

A la edad de 13 años debuta como solista tocando el concierto para oboe de V. Bellini y con 17 años debuta en el Auditorio Nacional de Madrid y en el Bozar de Bruselas tocando el Concierto para Oboe y Orquesta de Richard Strauss bajo la batuta de George Pehlivanian.

Estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con los profesores Hansjörg Schellenberger y Victor Anchel. Continuó sus estudios de Máster en la Hochschule für Musik Freiburg en Alemania con el maestro Lucas Macías Navarro.

Reconocido por la crítica por su sonido y musicalidad, se posiciona como uno de los oboístas con más proyección de su generación.